

**OSTVARIVANJE ISHODA  
UČENJA U NASTAVI  
PRIRODE I DRUŠTVA U  
DJEČJEM ISTRAŽIVAČKOM  
CENTRU U  
PRNJAVORU ČUNTIĆKOM**

mr. Snježana Zuber,  
učiteljica savjetnica



# OBRAZOVNA REFORMA

- KURIKULUM
- ISHODI UČENJA U NASTAVI PRIRODE I DRUŠTVA

### **PID OŠ A.3.3.**

Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.

Upoznaje dogovorenna pravila i simbole na planu mjesta.

Koristi se planom mjesta i geografskim kartama tijekom izvanučioničke nastave.



### PID OŠ B.3.4.

Učenik se nalazi u prostoru, tumači plan mesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.

Snalazi se u prostoru s pomoću različitih objekata, kompasa, Sunca, snijega na prisojnoj i osobnoj strani i sl. Čita geografsku kartu, pronalazi i pokazuje svoj zavičaj, prirodna obilježja zavičaja i mesta u zavičaju te prometnu povezanost. Tumači plan mesta



# ORIJENTACIJA (sunčani sat, kompas)



# Snalaženje na zemljovidu



## PID OŠ B.3.1.

### Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

Odgovornost prema zdravlju: osobni rast i razvoj - pravilna prehrana, tjelesne aktivnosti, prevencija nasilja.

Odgovornost prema zdravlju: osobni rast i razvoj - pravilna prehrana, tjelesne aktivnosti, prevencija nasilja

Zaštita (očuvanje) prirode kao jedna od aktivnosti kojima čovjek nastoji očuvati biljke, životinje, prirodni prostor.



# PREHRANA u prirodi



Učenik u neposrednome okružju prepoznaće i razlikuje reljefne oblike: nizine, uzvisine, vode.



# VODE - IZVOR



# VODE - TEKUĆICE rijeka, potok, slap



# Zaštita (očuvanje) prirode

Kako je izgledala Petrinjčica	Kako želiš da izgleda Petrinjčica
<ul style="list-style-type: none"><li>- Izgledala je poljovri, i</li><li>- Bila je puno smeća u njoj. Petrinjčica je mala rječica puna svega</li></ul>	<p>Želim da Petrinjčica bude čista, i da ne bude puna lisca i smeća u njoj.</p> <p>Želim da ima više ribica da bude još ljepša.</p>
	

Moje ime je Maria Tsva

Kako je izgledala Petrinjčica	Kako želiš da izgleda Petrinjčica
<ul style="list-style-type: none"> <li>- mala</li> <li>- voda tekućica</li> <li>- ima dva mala slapa</li> <li>- okolo smeja</li> <li>- drveće</li> <li>- trava</li> <li>- kamenje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- veća</li> <li>- listrica</li> <li>- manja trava</li> <li>- drveće</li> <li>- cicića</li> <li>- okolo životinja</li> </ul>



Moje ime je Lucija Licina

# đeram

ĐERAM



PETRINJČICA



### **PID OŠ C.3.1.**

**Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.**

Posebnosti i prepoznatljivosti zavičaja:  
suvenir, tradicija, običaji, događaji,  
prirodne ljepote, **kultурно-povijesne  
znamenitosti**.



# OBIČAJI - čejenje perja



# TRADICIJA - tkanje platna



# Ček liste

SVEGA SU DVA UČENIKA ODGOVORILA DA NEŠTO ZNAJU O TOME KAKO SE TKA PLATNO:

- platno nastaje od konca
- platno nastaje od vune i pamuka
- konac se namata na čunjeve

NAKON POSJETA BAKI MILKI BARIĆ NAUČILI SU:

- ✓ Za nastajanje prirodnog platna potrebna je biljka pamuk ili lan
- ✓ Od biljke se preradom dobiva pređa, fine bijele niti – konac
- ✓ Konac se može bojati
- ✓ Niti se namataju na cjevčice koje se nalaze na čekrku
- ✓ Čekrk je mali vitlić s kolom koje se okreće i tako namata pređu na cjevčice
- ✓ Niti pređe se slažu prema bojama u tkalački stan ovisno o tome kakvu tkaninu želite imati
- ✓ Tkalački stan je sprava pomoću koje se tka
- ✓ Tkanje je povezivanje niti u platno
- ✓ Platno se zatim može krojiti, a od iskrojenih dijelova šivati odjeća, posteljina, ručnici...

# NEMATERIJALNA BAŠTINA - igre naših predaka

ŠUDLANJE



TITRANJE



# MATERIJALNA BAŠTINA - korablja

HRVATSKI ČUNTIĆ



DRAGOTINCI



GANJEK



WC



# Učenički dojmovi nakon posjeta staroj gradini:

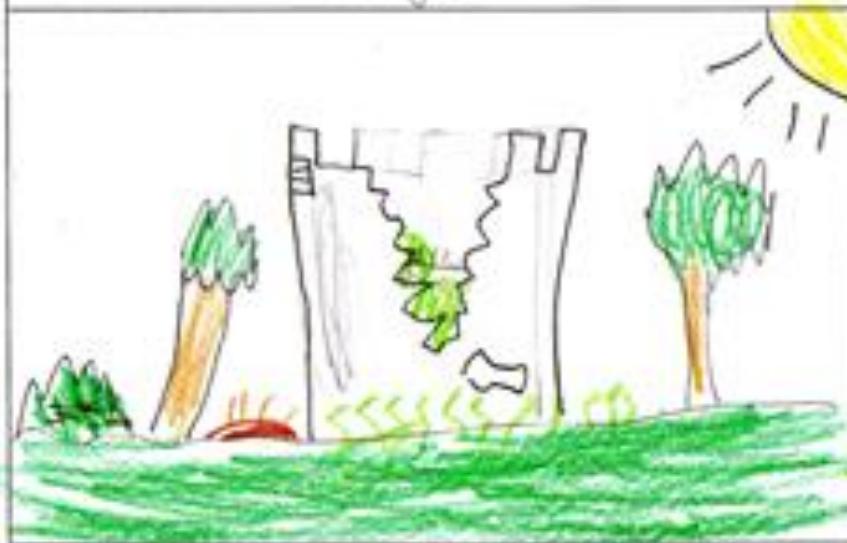
- *uništena*
- *napuštena*
- *urušena*
- *stara*
- *siva, kamena*
- *oko nje je velika trava*
- *nismo mogli ući jer je unutra velika trava*
- *imala je puno rupa*
- *pokraj gradine je bilo puno trave, grmlja i malo drveća*
- *ruši se*
- *gradine je bilo pola, a pola nije*
- *kamenje joj se raspuklo*

# Što bi željeli kada se jednom opet vrate:

- **Htjela bih da se obnovi i da je ponovo vidim**
- **Da se u njoj napravi mali muzej**
- **Željela bih da bude lijepa kao prije**
- **Želim da bude cijela i još viša**
- **Želim da se uredi put do gore**
- **Želim da bude bez trave, vidljiva i popravljena**
- **Želim da je oko gradine sve uređeno**

Kako je izgledala stara gradina

Bilo je jako steno i da je  
bijela i nešta sušena  
imao je prva kamenja  
okolo - je bila duga, visoka  
trava i trave



Kako želiš da izgleda stara gradina

Želim da se obnovi i složa  
i da se može vratiti  
utro.



Martin Kostez 3.A

# Tjelesne aktivnosti

## MINSKO POLJE



## PODIZANJE ŠATORA



# penjanje, skakanje u vreći



# bacanje koplja, uhvati repić



**„Što znaju o organizaciji izviđača i njihovu radu?“, većina učenika odgovorila je da ne zna ništa.**

3 učenika navelo su sljedeće:

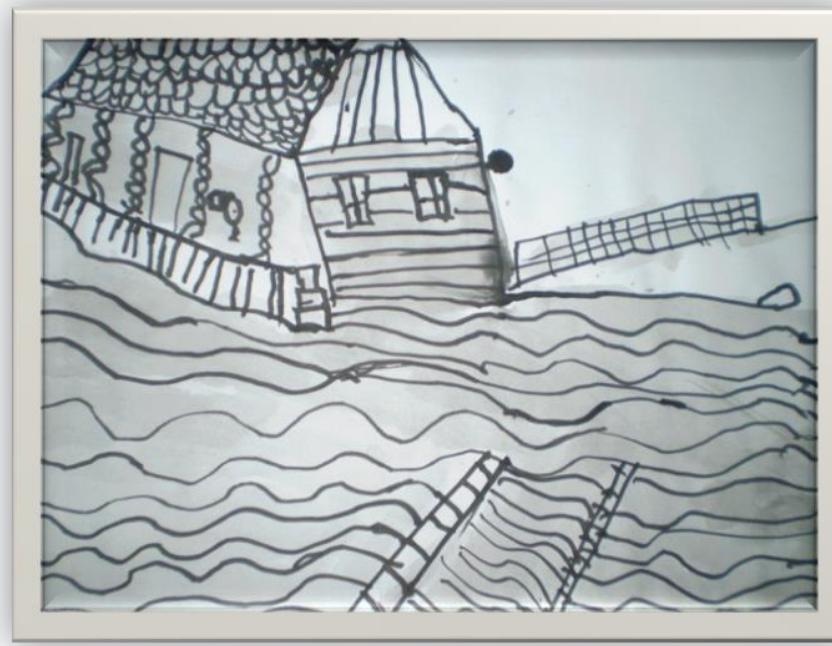
- *rade šatore*
- *imaju zdadatke*
- *istražuju prirodu*

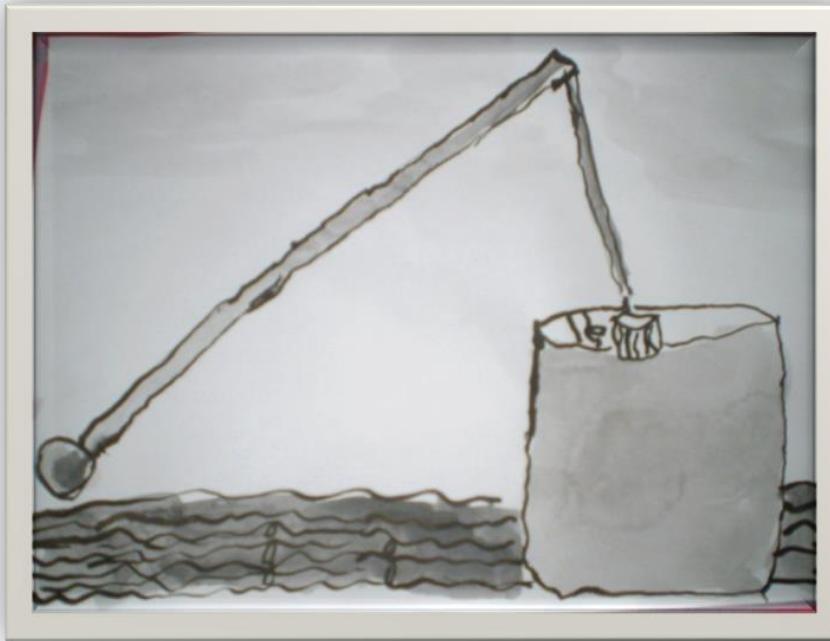


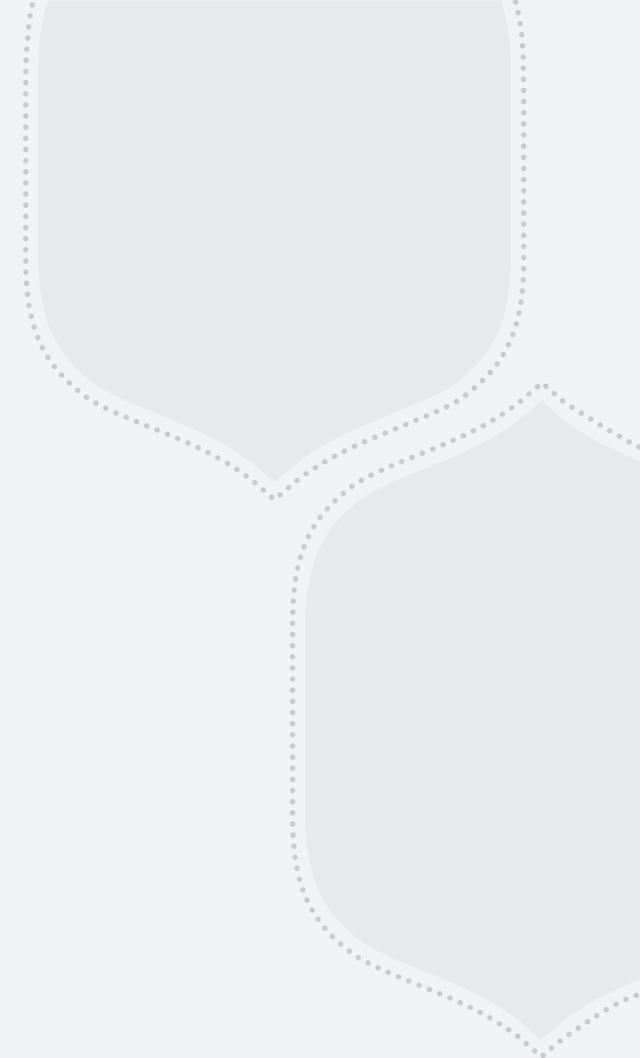
# **Po povratku u školi na pitanje što su naučili o organizacija izviđača i njihovu radu učenici su naveli sljedeće:**

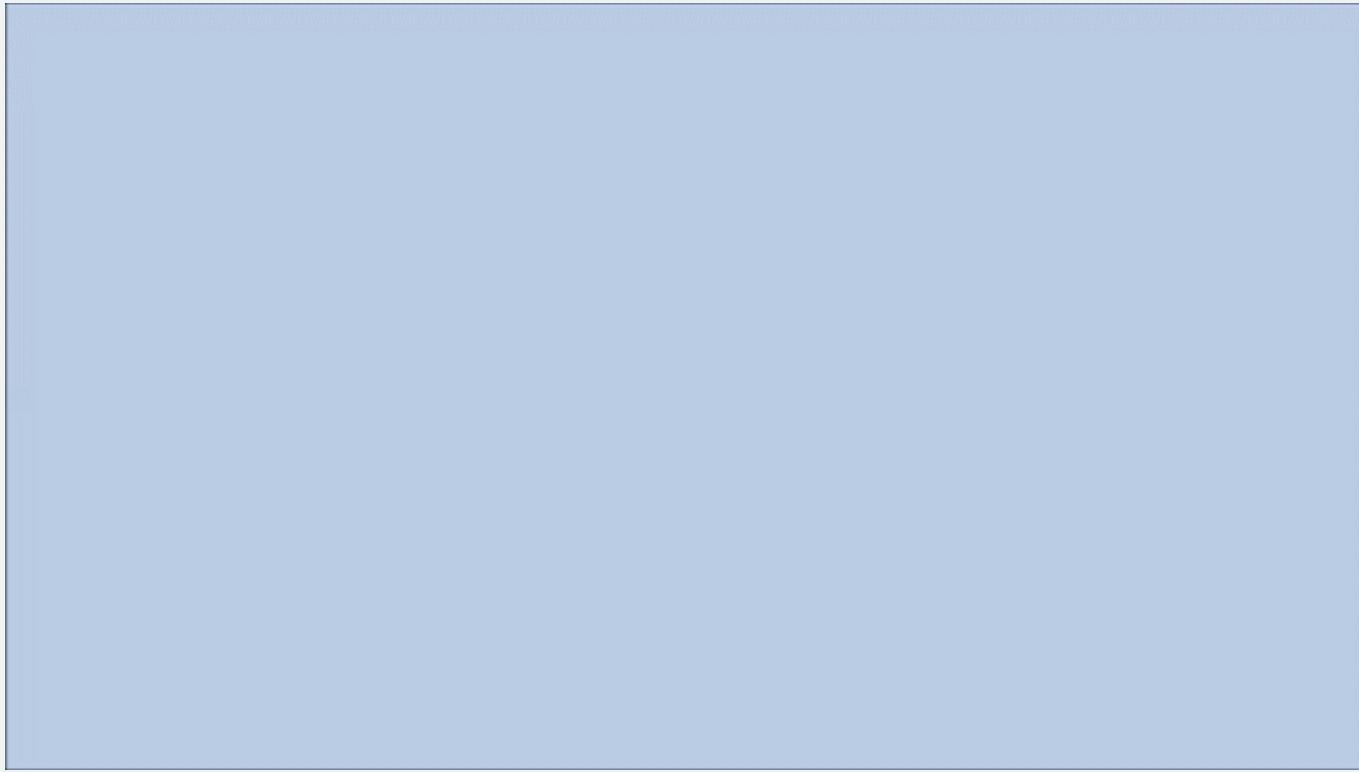
- ✓ *Imaju svoju zastavu koju ponosno nose na čelu kolone*
- ✓ *Podižu logor*
- ✓ *Oko logora postavljaju šatore u kojima spavaju i odmaraju se*
- ✓ *U središtu logora pale i održavaju vatru*
- ✓ *Samostalno pripremaju objed*
- ✓ *Dijele se u jata*
- ✓ *Na čelu jata je predvodnica ili predvodnik*
- ✓ *Djevojčice izviđači nazivaju se pčelice, a dječaci poletarci*
- ✓ *Svako jato ima svoje ime i poklič*
- ✓ *Poklič uzvikuju u suradnji sa svojim predvodnikom*
- ✓ *Uče pjevati pjesmice*
- ✓ *Brinu se o zaštiti prirode i okoliša u kojem borave*
- ✓ *Jata se međusobno natječu, ali i surađuju*

# Likovni radovi









- - Lipine priče
- <https://edutorij.e-skole.hr/share/page/document-details?nodeRef=workspace://SpacesStore/3bad3afe-718f-4a1a-9616-77416d8da878>